

Nominační formulář
na ocenění za významný a podstatný přínos
kulturnímu rozvoji regionu „PRO AMICIS MUSAE“

NOMINOVANÝ

Jméno a příjmení: Jaroslav RIEDEL

Datum narození: 05.08.1963

Adresa bydliště:
Nerudova 8/652, 757 01 Valašské Meziříčí

Kontakt (tel., e-mail):
Tel. 723 750 557, e-mail: J.riedel@volny.cz

Zdůvodnění přínosu Zlínskému kraji, za který je ocenění navrhováno:

Ve Valašském Meziříčí žije jeden z nejerudovanějších a nejrespektovanějších českých hudebních kritiků, Jaroslav Riedel (nar. 1963). I když strávil skoro čtyřicet let svého profesního života v Praze, trvalý pobyt měl vždy ve Valašském Meziříčí, vždy se také snažil informovat o významných hudebnících z regionu.

Jeho profesní význam spočívá především v rozsáhlé publicistické, editorské a dokumentační práci v oblasti hudby, zejména rocku, folku a jazzu. Jeho texty se vyznačují vysokou faktografickou přesností, kritickým odstupem a důrazem na historický kontext.

Napsal knihy Kritik bez konzervatoře (rozhovor s publicistou Jiřím Černým, 2006, celkem tři vydání), Plastic People a český underground (2016), encyklopedickou sérii Česká rocková alba (2024, 2025, třetí díl v tisku). Autorsky se podílel na dalších knihách, např. Excentrici v přízemí (1989) nebo Kdo byl kdo v našich dějinách ve 20. století (1994, rozšířené vydání 1998). Přeložil oceňovaný román zpěvačky Patti Smithové Just Kids – Jsou to jen děti (2011, audiokniha 2022), jako překladatel a autor rekapitulačního rozhovoru se podílel na knize Paula Wilsona Bohemian Rhapsodies (2012). Sestavil a obsáhlým komentářem vybavil 14 knih písňových textů, např. Den bude dlouhý: Antologie textů českých písničkářů (2004, pro Klub přátel poezie). Redigoval přes 30 knih s hudební tematikou, převážně překlady z angličtiny, podílel se na vydání souboru publicistiky Jiřího Černého (šest obsáhlých svazků).

V letech 1988–2021 odvysílal asi 940 autorských rozhlasových pořadů. Připravil je hlavně pro Český rozhlas (stanice Vltava a Český rozhlas Jazz – např. Větrník, Beat party, Vinyl story) a Rádio Golem. K vydání připravil více než sto kompaktních disků s nahrávkami z oblasti rocku, folku, folkloru a jazzu, vždy k nim napsal doprovodné texty.

Riedel se v minulosti soustředil na zmapování českého rockového undergroundu (jeho kniha o Plastic People je výsledkem třicetileté práce, během níž mj. dohledal všechny zachované nahrávky a připravil je k vydání na CD). Jako editor stojí i za víc než 40 alby s nahrávkami špiček českého jazzu (Velebný, Stivín, Deczi, Andršt, Viklický, Koubková, Svoboda aj.), zaměřoval se i na folk (Voňková, Třešňák, Janota) a moravský folklor (Jarmila Šuláková, Luboš Holý, Brněnský rozhlasový orchestr lidových nástrojů). Mezi pozoruhodné výsledky jeho důkladné práce v archivech patří např. vydání nahrávek Vladimíra Mišíka nebo souboru SHQ, které byly považovány za ztracené.

Jeho obsáhlou encyklopedii Česká rocková alba podpořilo grantem ministerstvo kultury a knihy se setkaly k pozitivním ohlasem u odborníků. Ukázky z publikovaných recenzí:

Tomáš Polívka, UNI 2/2025: „Sympaticky robustní svazek Česká rocková alba má nepochybnou encyklopedickou hodnotu. Důkladné, věcné a co nejúplnější shrnutí fakt, stejně jako uvádění tradovaných chyb a omylů na pravou míru, je známou autorovou předností. Kniha je ovšem mnohem víc než „jen“ encyklopedie. Dokumentární hodnota se tu přirozeně pojí s poutavou četbou. Vedle vyčerpávající faktografie jsou součástí příběhů rozhovory s aktéry, ukázky textů písní, fragmenty dobových názorů na desky i recenzí pozdějších oficiálních vydání alb. Nebo také citace udání či policejních protokolů. (...) Dlouholetá úctyhodná suma práce, prolézání archivů, pořizování původních rozhovorů a sběr dat na místech běžných i neběžných (spisy StB, soukromá korespondence, deníky hudebníků atd.) se s jistotou zúročí. Tahle bichle má nadčasovou hodnotu nejen pro zájemce o zdejší rockovou historii, ale o novodobou historii vůbec.“

Josef Vlček, Headliner 6. 1. 2026: „Čtrnáct dní před Vánocemi se na trhu objevil druhý díl zevrubné práce Jaroslava Riedela Česká rocková alba, zabývající se „oficiálními“ nahrávkami domácích kapel z let 1968 až 1986. Brilantní dílo se nepochybně stane biblí každého hudebního fanouška, který se zabývá popovou a rockovou hudbou éry normalizace. (...) Knihu by pro snahu o přesnost a smysl pro detail určitě obdivoval i sám legendární český publicista Lubomír Dorůžka, pověstný svou posedlostí po exaktních informacích. Jak se Riedelovi třeba podařilo sehnat data narození i u méně klíčových či příležitostných muzikantů, to ví jen bůh! V předmluvě autor naznačuje, že se k dalším klasickým nahrávkám a interpretům vrátí v dalších dílech. Už aby byly! Riedelova Česká rocková alba 2 jsou nepochybně hudební publikací loňského roku. Čtyři sta padesát stránek skoro encyklopedického díla. Něco, na co jsme dlouho čekali.“

Jaroslav Riedel je dnes respektován jako jeden z nejkompetentnějších znalců české nonartificiální hudby. Jeho práce významně přispěla k uchování paměti české hudební kultury druhé poloviny 20. století, zejména neoficiálního rocku a folku 70. a 80. let.

Krátký životopis nominovaného:

Narozen 5. srpna 1963 ve Vsetíně.

Vystudoval Gymnázium ve Valašském Meziříčí.

Studoval češtinu a angličtinu na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy, studium nedokončil.

Profese: působí jako publicista ve svobodném povolání.

Napsal několik tisíc článků o hudbě do deníků a hudebních časopisů.

Pro Český rozhlas Vltava a Jazz a další rozhlasové stanice v letech 1988-2021 připravil a moderoval stovky pořadů o nekomerční hudbě.

Jako editor připravil přes sto kompaktních disků (rock, jazz, folklor), 14 knih písňových textů.

Publikace/knihy:

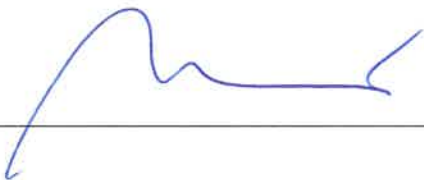
„Kritik bez konzervatoře“ (Rozhovor s Jiřím Černým); „Plastic People a český underground“; encyklopedie „Česká rocková alba“ (zatím dva vydané díly).

Překlady z angličtiny: např. „Just Kids“ (Jsou to jen děti) od Patti Smithové, „Bohemian Rhapsodies“ Paula Wilsona.

Souhlasím * se svou nominací na ocenění za významný a podstatný přínos kulturnímu rozvoji regionu „PRO AMICIS MUSAE“.

Datum....., podpis** nominovaného.....


5. 8. 2026

NAVRHOVATEL	
Fyzická osoba - titul, jméno, příjmení: PaedDr. Yvona Wojaczková Právnícká osoba – název subjektu, IČO:	
Adresa: Křižná 497/18, 757 01 Valašské Meziříčí	
Kontakt (tel., e-mail): tel. 727 811 184; e-mail: wojaczkova@muvalmez.cz	
Podpis** navrhovatele (razítko za organizaci):	

**Předpokladem nominace je souhlas nominovaného s nominací.*

***Nominovaný a navrhovatel svým podpisem potvrzují, že jim byla poskytnuta Zlínským krajem Informace o zpracování osobních údajů Subjektu údajů pro daný účel, která je zveřejněna na internetové stránce www.zlinskykraj.cz spolu s tímto nominačním formulářem.*

